

**9 WRZEŚNIA, SOBOTA** | 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

## DZIEŃ OTWARTY W FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

Zaproszenia do odbioru w kasie Filharmonii od 4 września

## KONCERTY SYMFONICZNE

**A 15 WRZEŚNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO

**CELINA KOTZ** skrzypce

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent

S. MONIUSZKO Polonez koncertowy A-dur  
J. BRAHMS Koncert skrzypcowy D-dur op. 77  
L. van BEETHOVEN VII Symfonia A-dur op. 92

**A 22 WRZEŚNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### ARCYDZIEŁA SYMFONIKI

**RADOSŁAW SOBCZAK** fortepian  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**WOJCIECH MICHNIEWSKI** dyrygent  
**DAWID RUNTZ** asystent dyrygenta

R. STRAUSS *Don Juan* op. 20  
K. SZYMANOWSKI IV Symfonia koncertująca op. 60  
F. SCHUBERT VIII Symfonia h-moll *Niedokończona*

**C 29 WRZEŚNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### ŁUKASZ ZAGROBELNY SYMFONICZNIE

**ŁUKASZ ZAGROBELNY** śpiew  
Gościnnie **NATALIA KUKULSKA** śpiew

**MARCIN MURAWSKI** gitara basowa, **RAFAŁ STĘPIEŃ** fortepian,  
**FRYDERYK MŁYNARSKI** perkusja

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**TOMASZ FILIPCZAK** dyrygent

Największe przeboje Łukasza Zagrobelnego z albumu *Symfonicznie* w nowych aranżacjach Tomasza Filipczaka

**A 6 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### NIE TYLKO KLASYKA

**SOKOL TOTO** /Albania/ klarnet

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**OLEG ARAPI** /Albania/ dyrygent

K. LARO Uwertura *Liri a vdekje (Wolność albo śmierć)*  
C. M. von WEBER Koncert klarnetowy nr 2 Es-dur op. 74  
W. A. MOZART 40. Symfonia g-moll KV 550

**A 13 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### IV KONCERT UNIWERSYTECKI

**WYKŁAD OKOLICZNOŚCIOWY** dr hab. prof. UJK JANUSZA KRÓLA

**TOMASZ DAROCH** wiolonczela  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**DAWID RUNTZ** dyrygent

E. ELGAR Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85  
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Muzyka do *Snu nocy letniej*

**A 20 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### BARWY ROMANTYZMU

**MARIÁN LAPŠANSKÝ** /Słowacja/ fortepian  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent

P. CZAJKOWSKI II Koncert fortepianowy G-dur op. 44  
A. GŁAZUNOW IV Symfonia Es-dur op. 48

**A<sub>M</sub> 27 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### 36. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JEUNESSES MUSICALES WYPRAWA DO ZOO

**CHOPIN PIANO DUO** w składzie:  
**ANNA BOCZAR** fortepian  
**BARTŁOMIEJ KOMINEK** fortepian  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**SIMON PROUST** /Francja/ dyrygent

**BEATA MŁYNARCZYK** prowadzenie

**B 10 LISTOPADA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### OPERA W FILHARMONII COSI FAN TUTTE

**Soliści: studenci UMFC w Warszawie**  
**Ruch sceniczny: studenci IEM UJK w Kielcach**

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent  
**DAWID RUNTZ** asystent dyrygenta

**RYSZARD CIEŚLA** reżyseria  
**KAROLINA FANDREJEWSKA** scenografia

W. A. MOZART *Cosi fan tutte*, opera buffa w dwóch aktach

**9 listopada (czwartek), g. 19.00 – próba generalna z udziałem publiczności – wejściówki w cenie 20 zł**

**A 17 LISTOPADA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### FELIKS NOWOWIEJSKI PORTRET KOMPOZYTORA

**RENATA URBANEK-FLIŚNIK** skrzypce  
**JAN CZAJA** wiolonczela

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JERZY KOSEK** dyrygent

**BEATA MŁYNARCZYK** prowadzenie koncertu

F. NOWOWIEJSKI:  
Uwertura do baletu *Król wichrów (Tatry)* op. 37  
Koncert wiolonczelowy op. 55  
Uwertura *Swaty polskie* op. 6  
*Legenda* op. 32 na skrzypce i orkiestrę  
*W zaklętym mieście Wineta* – uwertura do opery *Legenda Bałtyku*

**A 24 LISTOPADA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### WIECZÓR KLASYKÓW

**KRZYSZTOF JAKOWICZ** skrzypce  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JESUS MEDINA** /Meksyk/ dyrygent

L. van BEETHOVEN Uwertura *Egmont* op. 84  
L. van BEETHOVEN Koncert skrzypcowy D-dur op. 61  
J. HAYDN 104. Symfonia D-dur *Londyńska*

**A<sub>M</sub> 29 LISTOPADA, ŚRODA** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### ESTRADA MŁODYCH POLSKA MUZYKA FILMOWA

**ORKIESTRA SYMFONICZNA**  
**AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI**  
**MARCIN WOLNIEWSKI** dyrygent

W programie muzyka W. Kilara, P. Marczewskiego i P. Hertla, m.in. z filmów: *Ziemia obiecana*, *Daleko od szosy*, *Znachor*, *Wakacje z duchami*, *Zemsta*, *Pan Tadeusz*

**B 1 GRUDNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### BYŁAŚ SERCA BICIEM

**JANUSZ SZROM** śpiew  
**ZBIGNIEW WROMBEL** kontrabas  
**PIOTR WROMBEL** fortepian  
**KRZYSZTOF SZMAŃDA** perkusja

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent

Polskie piosenki z lat 60. 70. i 80, m.in.: *Wspomnienie*, *Plonie stodola* (C. Niemen), *Byłaś serca biciem* (A. Zaucha), *Historia pewnej znajomości* (Czerwone Gitary), *Kiedy byłem małym chłopcem* (T. Nalepa)

**A<sub>M</sub> 8 GRUDNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### MIKOŁAJKI W FILHARMONII ZEMSTA CZARODZIEJA MORDENTA

**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JAROSŁAW PRASZCZAŁEK** dyrygent

**BEATA MŁYNARCZYK** narrator

Kolejna opowieść o Krainie Muzyki

**A 15 GRUDNIA, PIĄTEK** | 19.00, SALA KONCERTOWA

### KANON POLIHYMNII

**EDWARD WOLANIN** fortepian  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**MAREK PIJAROWSKI** dyrygent

P. CZAJKOWSKI I Koncert fortepianowy b-moll op. 23  
G. BIZET I i II Suita *Arleżanka*

**S 31 GRUDNIA, NIEDZIELA** | 18.00, SALA KONCERTOWA

### SYLWESTER W FILHARMONII BAL U KSIĘCIA

**RENATA DROZD, DAMIAN CHRÓŚCIŃSKI,**  
**ARKADIUSZ DOŁĘGA, MACIEJ GORCZYŃSKI** śpiewacy

**JACEK WOLEŃSKI** narrator  
**ORKIESTRA SYMFONICZNA FŚ**  
**JACEK ROGALA** dyrygent

J. STRAUSS, jr. - fragmenty operetki *Zemsta nietoperza*

## KONCERTY FAMILIJNE

**F 17 WRZEŚNIA, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### JESIEŃ U PANA VIVALDIEGO

**MAAK GROUP** w składzie:  
**MARIA CYWICKA** skrzypce, **KAROLINA GAJDA** skrzypce,  
**ANNA LENCKOWSKA** altówka,  
**AGNIESZKA TOMASZEWSKA-JASIAK** wiolonczela

**AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA** prowadzenie

Czy słyhać w muzyce Vivaldiego, co dzieje się w przyrodzie jesienią? Czy słyhać, jak szeleszcząca liście i świszcze wiatr? Z młodą publicznością poszukamy odgłosów natury właściwych tej porze roku, pobawimy się dźwiękami, które inspirowały kompozytorów do pisania jesiennej muzyki, a na zakończenie na przekór melancholijnym nastrojom stworzymy wesołą orkiestrę.

Koncert dla dzieci od lat 4

**F 22 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### PODRÓŻE MAESTRA ACCORDO

**MARTA BRZYSZCZ** skrzypce,  
**NATALIA GREGORCZYK** wiolonczela,  
**ARKADIUSZ KASPEREK** trąbka

**SAMUEL BOREK** dyrygent, prowadzenie

Do czego orkiestrze potrzebny jest dyrygent? Tego dowiemy się z interesującej opowieści o charyzmatycznym dyrygencie, który podróżując po świecie muzyki pomaga różnym zespołom pokonać wszelkie trudności.

Koncert dla dzieci od lat 4

**F 19 LISTOPADA, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### GÓRALSKA HORA

Zespół **GÓRALSKA HORA** w składzie:

**SZCZEPAN KARWOWSKI** skrzypce, śpiew, prowadzenie  
**MATIN ZAJAC** /Słowacja/ cymbaty węgierskie, śpiew  
**SZYMON JURASZ** akordeon, śpiew  
**DOMINIK KARWOWSKI** kontrabas, śpiew

Rdzenni górale w tradycyjnych strojach zatańczą m.in. „zbójnickiego” przy akompaniamencie cymbatów węgierskich, trombitów, rogu pasterskiego, dud, okaryny oraz różnego rodzaju piszczałek.

Koncert dla dzieci od lat 4

**F 17 GRUDNIA, NIEDZIELA** | 11.00, SALA KONCERTOWA

### OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

#### WARSZAWSKA GRUPA GAMELANOWA

Niezwykły muzyczny spektakl (teatr cieni) oparty na motywach *Opowieści wigilijnej* Karola Dickensa w wykonaniu Warszawskiej Grupy Gamelanowej, jedynej w Polsce zespołu prezentującego tradycyjną muzykę indonezyjską z Jawy Środkowej. Dickensowskie postacie odwzorowane zostaną za pomocą tradycyjnych jawańskich lalek. Narrator snuć będzie opowieść o odwiecznej walce dobra ze złem.

Koncert dla dzieci od lat 5

## KONCERT KAMERALNY

**K 17 PAŹDZIERNIKA, WTOREK** | 18.30, SALA KAMERALNA  
**18 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA** 18.00, PAŁAC ALFREDABIEDERMANNNA W ŁODZI  
**19 PAŹDZIERNIKA, CZWARTEK** 19.00, AFK W WARSZAWIE

### AUSTRIA MEETS POLAND 3

**CORDULA BÖSZE** /Austria/ flet  
**DUO APPASSIONATA** /Austria/ w składzie:  
**CORNELIA HÖGL-EGRETZBERGER** saksofon  
**STEFAN SCHÖN** fortepian

**JAROSŁAW GAŁUSZKA** akordeon

**ONE MORO TIME DUO** w składzie:  
**ALICJA WOŁYŃCZYK** saksofon  
**ADAM SYCHOWSKI** fortepian

W programie utwory A. M. Huszczy, F. Bramböcka, G. Lacoura, M. Naglego, J. Schreitl i W. Falb, G. Fitkina, K. Pendereckiego

# METROPOLITAN OPERA

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

**0 23 WRZEŚNIA, SOBOTA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## GIUSEPPE VERDI TRAVIATA

**SONYA YONCHEVA, MICHAEL FABIANO,  
THOMAS HAMPSON**

**NICOLA LUISOTTI** dyrygent  
**WILLY DECKER** reżyseria

**ADAM CZOPEK** słowo wstępne

Stynne arcydzieło Verdiego powstało na podstawie równie stynnej *Damy kameliowej* A. Dumasa. Dziś święci triumfy, ale premiera opery była jedną z bardziej spektakularnych klap i skandali w historii opery. Rola Violetty Valery (tytułowej „traviaty”, czyli z jęz. włoskiego „zbtąkanej”) stała się koronną partią największych sopranów, a melodyjne i poruszające dzieło – przebojem repertuaru operowego.

**0 14 PAŹDZIERNIKA, SOBOTA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## WOLFGANG AMADEUS MOZART CZARODZIEJSKI FLET

**GOLDA SCHULTZ, KATHRYN LEWEK,  
CHARLES CASTRONOVO, MARKUS WERBA,  
CHRISTIAN VAN HORN, RENÉ PAPE**

**JAMES LEVINE** dyrygent  
**JULIE TAYMOR** reżyseria

**LESZEK ŚLUSARSKI** słowo wstępne

Przedstawienie familijne z barwnymi kostiumami, bajkowym librettem, akcentami komediowymi i wielkimi animowanymi lalkami, poruszonymi m.in. za pomocą powietrza. Książę Tamino i jego przyjaciel, zabawny ptaszek Papageno, muszą przejść próby, by zyskać wtajemniczenie i nagrodę: miłość idealnej dziewczyny. Na księcia czeka Pamina – córka Królowej Nocy, na ptaszka – podobna do niego kolorowo „opierzona” Papagena.

**0 18 LISTOPADA, SOBOTA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## THOMAS ADÈS ANIOŁ ZAGŁADY

PREMIERA SEZONU / PO RAZ PIERWSZY W MET

**AUDREY LUNA, AMANDA ECHALAZ,  
SALLY MATTHEWS, SOPHIE BEVAN,  
ALICE COOTE, CHRISTINE RICE**

**THOMAS ADÈS** dyrygent  
**TOM CAIRNS** reżyseria

**LESZEK ŚLUSARSKI** słowo wstępne

Libretto opery, wystawionej po raz pierwszy w Salzburgu, powstało na podstawie filmu Luisa Buñela z 1962. Grupa zamożnych znajomych spotyka się na wspólnej kolacji. Gdy przyjęcie dobiega końca, z tajemniczych powodów goście nie są w stanie wyjść. Zaczyna się coraz bardziej zawzięta walka o przetrwanie... Spektakl poprowadzi Thomas Adès – jeden z najbardziej rozpoznawalnych brytyjskich kompozytorów współczesnych, autor trzech oper, m.in. *Burzy*, którą dyrygował w Met.

**0 9 GRUDNIA, SOBOTA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## VINCENZO BELLINI NORMA

**SONDRA RADVANOVSKY, JOYCE DIDONATO,  
JOSEPH CALLEJA, MATTHEW ROSE**

**CARLO RIZZI** dyrygent  
**Sir DAVID MCVICAR** reżyseria

**ADAM CZOPEK** słowo wstępne

Mimo nieudanej premiery *Norma* stała się operowym przebojem, a pochodząca z niej aria sopranowa *Casta diva* – jedną z najbardziej znanych arii w całej literaturze operowej. Popularność dzieła zawdzięcza wyrazistemu konfliktowi dramatycznemu opartemu na tradycyjnym trójkącie miłosnym. Rola Normy to jedna z najbardziej popisowych partii sopranowych, w której błyszczały takie gwiazdy, jak m.in. Maria Callas czy – obecnie – Monserrat Caballé i Edita Gruberova.

# WIECZORY FILMOWE W FILHARMONII

**P 4 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## LEONARD COHEN: I`M YOUR MAN

**LIAN LUNSON** reżyseria

**JAROSŁAW SKULSKI** słowo wstępne

Film jest zapisem koncertu, jaki odbył się w 2005 w australijskim Sydney. Na scenie stanęli obok siebie m.in. Nick Cave, Rufus Wainwright i Jarvis Cocker, wykonując nowe wersje największych przebojów legendarnego poety. Fragmenty koncertu przeplatane są wypowiedziami ludzi odpowiedzialnych za jego organizację oraz samego Cohena.

**P 22 LISTOPADA, ŚRODA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## SZUKAJĄC VIVIAN MAIER

**JOHN MALOOF, CHARLIE SISKER** scenariusz i reżyseria

**JAROSŁAW SKULSKI** słowo wstępne

Film pokazywany na festiwalach całego świata przedstawia niewiarygodną, ale prawdziwą historię życia Vivian Maier. Wybitnie uzdolniona artystka, która pracowała jako niania, w wolnych chwilach robiła setki zdjęć, których nigdy nikomu nie pokazała, a większości nawet nie wywołała. Po jej śmierci przypadkowo odkryto kontener, w którym przechowywała swoje prace. Maier z dnia na dzień została uznana za jedną z najważniejszych artystek XX wieku, a światowe galerie ustawiły się w kolejce, by pokazywać jej prace.

**P 20 GRUDNIA, ŚRODA** | 18.30, SALA KONCERTOWA

## MŁODOŚĆ (LA GIOVINEZZA)

**PAOLO SORRENTINO** scenariusz i reżyseria

**JAROSŁAW SKULSKI** słowo wstępne

Olśniewająca wizualnie, pełna emocji i błyskotliwego humoru opowieść o gościach luksusowego hotelu u podnóża Alp. Główni bohaterowie – osiemdziesięcioletni przyjaciele – Fred i Mick wspominają młodość... Pewnego dnia Fred – emerytowany dyrygent i słynny kompozytor – otrzymuje od brytyjskiej Królowej propozycję, aby wykonał dla jej męża swój najstynniejszy utwór zatytułowany *Proste pieśni*. Ale artysta odmawia. Kolejne wydarzenia sprawiają jednak, że zaczyna się zastanawiać nad zmianą decyzji.

# ZASADY SPRZEDAŻY BILETÓW, KARNETÓW I ABONAMENTÓW

| Koncerty            | A    | A <sub>M</sub> | B    | C    | K    | F    | P    | O    | S     |
|---------------------|------|----------------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Bilety              |      |                |      |      |      |      |      |      |       |
| Normalny            | 26,- | 20,-           | 35,- | 45,- | 12,- | 15,- | 10,- | 45,- | 100,- |
| Ulgowy              | 22,- | 15,-           | 30,- | 35,- | 8,-  | 10,- | -    | -    | 80,-  |
| Abonament           | 18,- | 15,-           | -    | -    | -    | -    | -    | 35,- | -     |
| Abonament Plus      | -    | -              | 25,- | 30,- | 5,-  | -    | -    | -    | 70,-  |
| Grupowy             | 18,- | 15,-           | -    | -    | 5,-  | -    | -    | -    | -     |
| Karta Dużej Rodziny | 18,- | 15,-           | 25,- | 30,- | 5,-  | 5,-  | 5,-  | -    | 70,-  |
| Opiekun             | 18,- | 15,-           | 25,- | 30,- | 5,-  | 5,-  | 5,-  | -    | 70,-  |

**Kupując abonament kwartalny oszczędzasz 79 zł,  
a wraz z abonamentem plus nawet – 114 zł**

**Bilety ulgowe** przysługują dzieciom oraz - za okazaniem legitymacji - uczniom i studentom (do 26 roku życia), emerytom i rencistom, a także osobie towarzyszącej niepełnosprawnym.

**Abonamenty kwartalne** – na 11 koncertów w **IV kwartale 2017** oznaczonych symbolem **A** oraz **AM** – w **cenie 189 zł** sprzedawane będą **do 15 września**.

**Bilety Abonament-Plus** na koncerty oznaczone symbolem **B, C, K i S** przysługują wyłącznie osobom, które wykupią abonament kwartalny. Należy je wykupić najpóźniej na **tydzień przed wybranym koncertem**.

**Abonamenty na co najmniej 3 transmisje oper z MET w Nowym Jorku** oznaczone symbolem **O** można wykupić **do 23 września 2017 roku**.

Kupującemu abonament nie przysługują prawo zmiany terminu ani też zwrot należności z tytułu niewykorzystanych biletów.

**Bilety grupowe** przysługują zorganizowanym grupom liczącym minimum 15 osób.

**Bilet Opiekun przysługuje** jednemu opiekunowi dziecka lub grupy młodzieży szkolnej/ akademickiej, a także osobom niepełnosprawnym na wózkach inwalidzkich i niewidomym.

## REZERWACJE

Sprzedaż oraz telefoniczną rezerwację biletów (**41 368 05 01 lub 41 365 54 83**) prowadzi kasa Filharmonii. Zarezerwowane bilety należy wykupić w ciągu **72 godzin** od momentu zarezerwowania.

## SPRZEDAŻ ON-LINE

Bilety można kupić na stronie internetowej Filharmonii w zakładce **KUP BILET ON-LINE**. Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmian programów, terminów i wykonawców. Za ewentualne zmiany przepraszamy.

Filharmonia Świętokrzyska  
im. Oskara Kolberga,  
ul. Żeromskiego 12, 25-369 Kielce  
tel. /+48/ 41 368 05 01, 41 368 11 40, 41 365 54 99  
www.filharmonia.kielce.com.pl

## NASI DARCZYŃCY:

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO:

- **Infrastruktura kultury**
- **Zamówienia kompozytorskie**
- **Nowowiejski 2017**

instytut muzyki i tańca



PROGRAMY INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA:

- **Zamówienia kompozytorskie** Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie” realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.
- **Program „Dyrygent-rezydent”** Koncert współorganizowany i współfinansowany w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Dyrygent-rezydent”. Dyrygentem-rezydentem Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach w sezonie 2017/2018 jest Dawid Runtz.
- **Nowowiejski 2017** Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Nowowiejski 2017”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.



- **FILHARMONIA** uczestniczy w programie „**Filharmonia. Ostrożnie, wciąga!!!**” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN.



www.helendoron.pl/kielce



## WSPÓŁPRACA:



austrackie forum kultury™™™



Institucja kultury  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

dyrektor  
JACEK ROGALA

# INFORMATOR KONCERTOWY

## JESIEŃ 2017

**POCZUJ  
HARMONIĘ**

*fil*